

PRESSEAUSSENDUNG

More Ohr Less - Musik Festival & Symposion

18. Edition - "Gleitflug"

Baden bei Wien: DONNERSTAG, 8. Juli 2021 bis SAMSTAG, 10. Juli 2021

Presseunterlagen: https://www.more-ohr-less.com/presse/ Programm: https://www.more-ohr-less.com/presse/

Electronic-Music-Legende Hans-Joachim Roedelius macht mit seinem Musik Festival & Symposion wieder Station in Baden bei Wien. Das sympathische Klein-Festival findet heuer bereits zum 18. Mal statt – dieses Jahr unter dem Thema "Gleitflug".

Mit "Gleitflug" soll der Versuch unternommen werden, unser eigenes und das momentane kulturelle Weltgeschehen sozusagen von oben unter die Betrachtungslupe zu nehmen.

"Im Gleitflug über eine durch das Covidgeschehen etwas ausser Atem geratene Kulturszenerie, in der Hoffnung dabei Samen sammeln zu können für die Gemeinschaft der Menschen, in diesen so extrem problematischen Zeiten, um alten Verhaltensweisen Valet zu sagen, um sich willig den neu entstandenen Herausforderungen zu stellen, um eventuell dadurch die gesellschaftlichen Verhältnisse zum Besseren hin verändern zu können." – Hans-Joachim Roedelius

Seitdem Christine Martha Roedelius und Joachim Roedelius das Festival 2004 ins Leben gerufen haben, ist es ihr grösster Wunsch, die jeweils jahresbezogenen Botschaften auf die für More Ohr Less ganz eigene Weise zu verbreiten: als Gesamtkunstwerk von Wort, Musik, Performance, Publikums- und Medienbeteiligung – sodass diese Botschaften wie Funken überspringen in Herzen und Hirne unseres Publikums.

Unter der Intendanz des mittlerweile 86jährigen Festivalgründers Roedelius, gibt es auch dieses Jahr vieles zu entdecken: die Präsenz internationaler und österreichischer Künstler/innen, Albumneuvorstellungen, etc. werden geboten.

Mit Elektronik-Musik, Ambient, unkonventioneller und klassischer Musik, präsentiert das Festival auch eine Reihe unterschiedlicher Musikstile.



Am **Donnerstag, 8. Juli 2021** findet ab 18 Uhr im wunderschönen Freiluftambiente des Rosariums im Doblhoffpark ein der Klaviermusik gewidmeter Abend statt:

- Höhepunkt ist die Vorstellung des neuen Klavier-Albums von Hans-Joachim Roedelius und Grammy Nominee Tim Story "Four Hands".
- Der als Cosmic Baby in der deutschen Techno-Szene bekannt gewordene **Harald Blüchel** wird ein Klavierkonzert geben, wie auch die Badener Pianistin Lada Bauer-Ivanova.
- · Den Abend rundet ein Sitar-Konzert des US-amerikanischen Künstlers Chandra Shukla ab.

Am **Freitag, 9. Juli 2021** findet stündlich ab 14 Uhr am Bellevueplatz im Kurpark, mit Panoramaund gleichsam Klang-Kulisse über Baden:

- eine Klanginstallation "Klangwolke" von Hans-Joachim Roedelius gemeinsam mit den anwesenden Künstler-Kollegen (More Ohr Less Orchester) statt. Vom Beethoven Tempel aus, wird dabei die Stadt Baden mit den Klängen von Roedelius beschallt.
- Ab 17 Uhr spielt **Albin Paulus** (Maultrommel-Weltvirtuose, Dudelsackspieler, Jodler, Stimmakrobat, Instrumentenerfinder und Rekonstrukteur steinzeitlicher Musikinstrumente) ein Konzert mit dem Titel "Oh du lieber Augustin".

Am Abend ab 20 Uhr macht das Festival in der Pfarrkirche St. Stephan Station, mit einem

- Konzert der schwedischen Musikerin Anna von HAUSSWOLFF,
- mit Carl Michael von HAUSSWOLFF, Gianluca Grasselli & Hans-Joachim ROEDELIUS.

Am Samstag, 10. Juli 2021 findet ab 19 Uhr das Festival im Theater am Steg statt, mit

- dem ersten Konzert in Österreich des neuen Musik-Projektes der Gotan Projekt Gründer Christoph H. MÜLLER & Eduardo Makaroff: das musikalische Projekt Antropoceno! music & science wird vorgestellt, eine künstlerische & wissenschaftliche Auseinandersetzung mit der Klimakatastrophe.
- Anschließend beschreiten Christopher CHAPLIN & Carl Michael von HAUSSWOLFF mit "virus works" elektronische Sphären.
- Mit abschließender Performance "Traumsequenz" von Rosa ROEDELIUS & Claus RIEDL

Tickets/ VVK:

https://www.more-ohr-less.com/tickets/

Presseunterlagen:

www.more-ohr-less.com/presse